



2023. жыл.

[Handwritten signature]

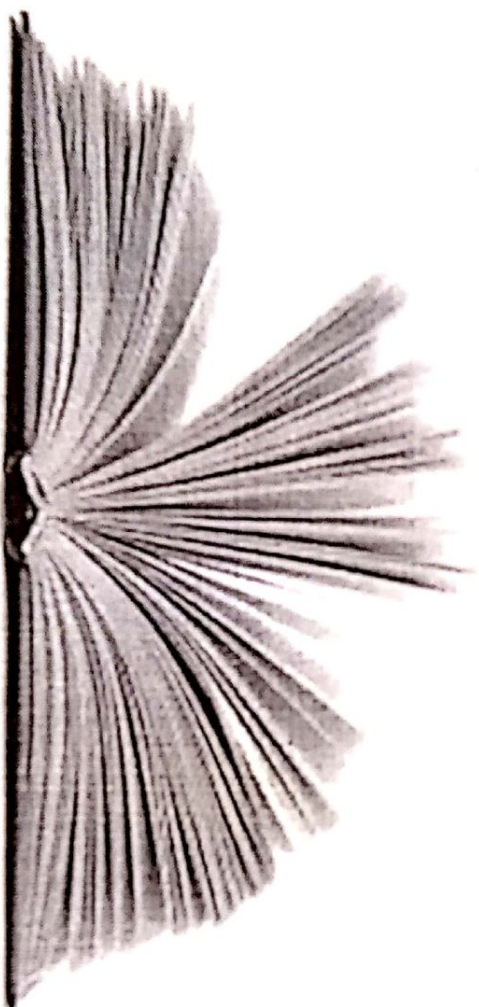
Текшерилди

2023. жыл.

ОКБ: *[Handwritten signature]*

2022-2023 – окуу жылынын 3-4- чейрегги
Учун кыргыз тили жана адабияты
сабагынын календардык

П л а н ы
6-класс



Кыргыз тили жана адабияты мугалими:

Асылбеке Шаймурза

Кыргыз тили, 6-класс жумасына 4 сааттан 136 саат
 С.Усөналиев, Г.Усөналиева 2018

	Окуу материалдарынын тематикалары	Сааты	Мөөнөтү		Колдонулуучу адабияттар	Эскертүү
			Өтүлөт	Өтүлдү		
	6-кл 3-чөйрөк 39 саат.					
1	Кептин стилдери: Стиль жөнүндө түшүнүк,	1	16.01	16.01	Коргоң милетиңи сарайдо стили	
2	Кептин оозеки жана жазма стили. Оозеки сүйлөшүү стилинин мүнөздүү белгилери(алгачкы маалымат)	1	14.01	14.01	Чүдүк көчүрөшөңөр	
3	Көркөм стилдин мүнөздүү белгилери : колдонулуш чөйрөлөрү , колдонулуш тил каражаттары (лексикалык морфологиялык, синтаксистик)	1	18.01	18.01	Аларкал миле- милетиңе керек	
	Морфология, орфография жана кеп маданияты (8 саат)					
4	I жактын жекелик, көптүк сандагы таандык мүчөлөрү уланып турган сөздүн жөндөлүшү. II жактын жекелик, көптүк сандагы таандык мүчөлөрү (жайыңча, сылык) уланып турган сөздүн жөндөлүшү. III жактын таандык мүчөсү жана жалпы таандык – ныкы мүчөсү жалганып турган сөздөрдүн жөндөлүшү	2	19.01	19.01	Сил милетиңе керек	
5	Аягы ск, фт, кт, нк, мн, нд, нг менен бүткөн сөздөрдүн жөндөлүшү	1	24.01	24.01	Бүдү келсеби	
6	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1	25.01	25.01	Мелт мөңгү	
7	Зат атооч жана анын категориялары боюнча талдоо	1	26.01	26.01	Мөңгү мөңгү	
	Сын атооч жана кеп маданияты 10 саат					
8	Сын атоочтун даражалары: жай даража, салыштырма даража, басандатма даража жана күчөтмө даража	2	30.01	30.01	Аларкал көңүлү	
9	Сын атоочтун түрлөрү:Сапаттык жана катыштык сын атооч жана жасалышы	2	31.01	31.01	Милетиңе мөңгү	

	Сын атоочтун заттык мааниде колдонулушу, синтаксистик кызматы жана жазылышы.	1	6.02	6.02	Өзүң келетсиң
	Кеп маданияты. Сын атоочтун даражаларыны маанилерин бири-биринен так ажыратуу жана алардын көркөм сүрөттөөлөрдө (өз алдынча чакан текст түзүүдө, чакан аңгеме, сүрөттөмө жазууда) ыктуу колдоно билүү; салыштырма даражаны уюштуруучу чыгыш жөндөмөсүнүн –ыраак мүчөсүнүн маанилик жактан окшош, айырмалуу жактарын ажырата билүү жана текст түзүүдө же оозеки пикир алышууда аларды иргеп колдоно билүүгө үйрөнүү. Сын атоочтор затташканда, бир эле мезгилде өзү аныктап турган заттык маанини да, сапаттык же ар кандай сандык маанини да билдирерин түшүнүү; сын атоочтордун заттаншышы белгилүү бир максатка негизделерин, ойду кыска, так берүү үчүн кээде аныкталгыч сөз мурунку сүйлөмдө белгилүү болуп турса, аны кийинки сүйлөмдө кайталабас үчүн атайын стилдик максатта колдонуларын түшүнүү.	1	4.02	7.02	Тилең келесинде ийрешесүң.
12	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары.	2	8.02	8.02	Тилеңимең
			9.02	9.02	Тилең ийрешесүң
13	Сын атооч боюнча талдоо	1	13.02	13.02	Тилең ийрешесүң
	Сан атооч жана кеп маданияты (16 саат)				
14	Сан атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери синтаксистик кызматы.	1	14.02	14.02	Өзүң келетсиң
15	Сан атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал сан атооч	1	15.02	15.02	Чечкиңди көрсөткөңүңөр
16	Жөнөкөй сан атоочтун жасалышына карай тубаса жана туунду болуп бөлүнүшү	1	16.02	16.02	
		1	14.02	14.02	
17	Туунду сан атоочтун морфологиялык жол менен жасалышы.	1	20.02	20.02	Тилең келесинде ийрешесүң
18	Татаал сан атоочтун синтаксистик жол менен жасалышы.	1	21.02	21.02	Өзүң келетсиң

	Сан атоочтун маанилерине карай бөлүнүшү: эсептик сан атооч, анын түрлөрү: жөнөкөй жана татаал.	1	22.02	22.02	22.02	Тилек келешинде кыргыздар
	Иреттик сан атооч, анын жасалышы.	1	24.02	24.02	24.02	Кыргыздар
1	Жандалма сан атооч, анын жасалышы.	1	28.02	28.02	28.02	Суффикстөр
22	Чамалама сан атооч, анын жасалышы.	1	1.03	1.03	1.03	Көрсөткөчтөр
23	Бөлчөк сан атооч, анын жасалышы.	1	2.03	2.03	2.03	матрица
24	Эсептик жана жандалма сан атоочтордун жөндөлүшү.	1	6.03	6.03	6.03	
25	Сан атоочтун жазылышы.	1	4.03	4.03	4.03	
26	Көп маданийты. Сан атоочтун тиксе жана өтмө маанилерде колдонулушундагы өзгөчөлүктөр. Анын өтмө мааниде жана затташкан түрдө колдонулушундагы өзгөчөлүктөр. Анын өтмө мааниде жана затташкан түрдө колдонулушундагы стилдик зарылчылыгы тушунуу	1	9.03	9.03	9.03	
27	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1	13.03			мисал келтирүүчү Текшерүүчү
28	Сан атооч боюнча талдоо	1	14.03			
	Ат атооч жана көп маданийты					
29	Ат атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы Ат атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал ат атооч	1	25.03			Тилек келешинде кыргыздар
30	Ат атоочтун маанисине карай бөлүнүшү: жактама ат атооч	1	16.03			Суффикстөр
31	Шилтеме ат атооч.	1	20.03			Суффикстөр
32	Ат атоочтун жөндөлүшү, андагы өзгөчөлүктөр, ат атоочтун жасалышы	1	22.03			Суффикстөр

33	Кеп маданияты. Бир сүйлөм ичинде же катар келген сүйлөмдөрдө бир эле сөздөрдү же сөз айкашын кайталоо стилдик нормага туура келбейт. Ошондуктан ошол сөз же сөз айкашын III жактагы ат атооч (ал) менен маанилик байланышын бузбастан туура алмаштырып колдоно билүү. Аныктама жана белгилүү ат атоочтордун айырмачылыктарын ич ара маанилеш экендигин түшүндүрүү жана аларды керек учурда алмаштырып колдонууга үйрөнүү (бүтүн, бүткүл, баары, кээ бир, кайсы бир, кай бир)	1				<i>Чыңгыз мөөс мисалына кайсыны.</i>	
34	Сурама ат атооч	1					
35	Тангыч ат атооч	1					

№	Окуу материалдарынын тематикалары	Сааты	Мооноту		Колдонуучу адабияттар	Эскертүү
			Өтүлөт	Өтүлдү		
1	6-класс 4-чөйрөк 33 саат Расмий эмес иш кагаздары: Тил кат. Ишеним кат.	1	3.04			
2	Дарек (адрес) телеграмма.	1	4.04			
3	Аныктама ат атооч	1	5.04			
4	Белгисиз ат атооч	1	6.04			
5	Ат атооч боюнча талдоо	1	10.04			

	Этиш жана кеп маданияты (19 саат)	1	18.04			
	Этиштин ыңгайлары жөнүндө жалпы маалымат	1	18.04			
	Баяндагыч ыңгай, анын үч чактын нормасында турушу	1	18.04			
8	Буйрук ыңгай, анын жасалышы.	1	18.04			
9	Мүчөлөр аркылуу жасалган буйрук ыңгай (-зын, -ыңыз, -зыла, -сын мүчөлөрү аркылуу)	1	19.04			
10	Шарттуу ыңгай	1	20.04			
11	Калпоо-типек ыңгай	1	24.04			
12	Максаг-ниет ыңгай, анын жакталышы	1	25.04			
13	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2	26.04			
14	Этиштин мамилелери жөнүндө түшүнүк	1	27.04			
15	Негизги мамиле, анын үч чактын нормасында турушу	1	2.05			
16	Кош мамиле.	1	3.05			
17	Өздүк мамиле	1	4.05			
18	Туюк мамиле	1	8.05			
19	Аркылуу мамиле	1	10.05			
20	Кеп маданияты. Буйрук ыңгайдын расмий-иштиктиүү стилде колдонулушунун мүнөздүүлүгү. Буйрук ыңгайдын II жак, жекелик санда турдуу жолдор аркылуу туюндурлушунун (бар-баргын – баргын-барчы) өздөштүрүү жана алардын сүйлөмдө айтылып жаткан ойдун жалпы мазмунун интонацияга карап, бардык учурда эле буйрук мааниде эмес, башка ар түрдүү модалдык маанилерди туюндурарын билүү жана колдоно алуу. Буйрук ыңгай менен этиштин мамилелеринин айрым бир учурларда модалдык буйругу маанилери боюнча окшошуп калганын жана кыймыл-аракеттин аткарылышы боюнча маанилик айырмачылыктарын байкоо жана колдоно билүү (экет: эеткир-эеткин; кет: кетир-кеткин; жат: жаткыр-жаткыч, жаткын);	1	11.05			
21	Аркылуу, өздүк, туюк мамилелер менен жекелик сандагы	1	15.05			

	Экинчи жактагы буйрук ыңгайды уюштуруучу мүчөлөрдүн алардан кийин жалганшыбындагы маанилик окшоштугун жана модалдык маанилеринин айырмачылыктарын түшүнүү жана аларды айтылып жаткан ойду кырдаалына карата туура колдоно билүү (өткөр-өткөргүн; өткөз-өткөзгүн; өткөрөт-өткөрөткүн; бөлүн-бөлүнгүн; жазып-жазылыгын)					
22	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2	16.05 14.05			
23	Этиш боюнча талдоо	1	18.05			
	6-класста өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо					
24	Сөздүн түрлөрүн (диалектилик, кесиптик сөздөрдүн, архаизмдин, неологизмдин) лексикалык табиятын эске алуу. Көнүгүү үчүн берилген тексттерден аларды туура ажыратуу;	1	22.05			
25	Көнүгүүлөрдөгү сөздөрдүн сөз жасоонун кайсы жолу аркылуу жасалганын аныктоо; жоопторду мисалдар аркылуу бекемдөө	1	23.05			
26	Заг атоочтун жөндөлүшүнүн үч тибинин өз ара айырмачылыктары; Сан атоочтордун грамматикалык түзүлүшүнө карай жасалышына (жөнөкөй жана татаал туунду жана тубаса) карай бөлүнүшү; туунду жана татаал сан атоочтордун жасалышы; сан атоочтордун маанилик түрлөрү, алардын жасалышы (көнүгүүлөрдү бышыктоо);	1	25.05			
27	Ат атоочтун маанилик түрлөрү					
28	Этиштин ыңгайлары, аларды уюштуруучу мүчөлөр.	1				
29	Этиштин мамилелери, аларды уюштуруучу мүчөлөр	1				
30	Орфография, анын принциптери менен эрежелеринин бардык түрлөрүн камтыган көнүгүүлөр менен иштөө	1				
31	Жазуу жумушу	1				

Кыргыз адабияты
6-класе жумасына 2 сааттан 68 саат
А. Муратов, Б. Абдухамидова, К. Акматов 2018

№	Окуу материалдарынын тематикалары	3-нейрек 19саат.	Сааты	Мөөнөтү		Колдонулуучу адабияттар	Эскертүү
				Өтүлөт	Өтүлдү		
1	Барпы Абыкулов "Балдарга насыят". Барпынын педагогикалык ойлорунун бүтүнкү күндөгү актуалдуулугу. <i>Адабият теориясынан. Санат-насыят ыңгайы жөнүндө түшүнүктөрүн тереңдетүү</i>		1	14.01	14.01	<i>Барпы Абыкулов сыяктуу макалалар Сыңар китепке</i>	
2	А. Осмонов "Толубай сынчы" Чындык үчүн күрөш. Сынчылык өнөрүн даңазаланышы.		1	24.01	24.01	<i>А. Осмонов романына сыңарма</i>	
3	Тулпардын сынын берүүдөгү акындын кылдаттыгы.		1	24.01	24.01	<i>С. Бөкөнбаевдин романына сыңар</i>	
4	Ж. Бөкөнбаев "Четтен эрдик күчү бек". Поэманын патриоттук пафосу.		1	24.01	24.01	<i>С. Бөкөнбаевдин романына сыңар</i>	
5	Баланын эрдиги, эненин мүнөзүндөгү балага жана Мекенге болгон мамилелери. <i>Ал. теор</i> Адабий жомок		1	31.01	31.01	<i>С. Бөкөнбаевдин романына сыңар</i>	
6	Кыргыз элинин өткөн турмушунан: А. Токомбаев "Күнүн сыры", "Акылмандын жообу" аңгемелер.		2	3.02	3.02	<i>А. Токомбаевдин романына сыңар</i>	
7	Аңгемелерде сүрөттөлгөн доордун жалпы сүрөтү Каармандардын тунуктук, чындык, адилеттик үчүн күрөшү.		1	10.02	10.02	<i>С. Бөкөнбаевдин романына сыңар</i>	
8	Чыгармалардын сюжеттк-композициялык курулушу, көркөмдүк жана адеп-ахлактык сабактары, Көркөм чыгарманын тили жөнүндөгү түшүнүктү тереңдетүү.		1	15.02	15.02		
9	Жазуу жумушу		1	14.02	14.02		
10	М. Эгембаев "Борондуу күнү" аңгемеси сюжетти-кыргыз калкынын революциянын алдындагы оор турмушу сүрөттөөгө арналышы. Ал. теор. Аңгеме жөнүндө түш. тереңдетүү.		1	22.02	22.02	<i>М. Эгембаевдин романына сыңар</i>	

11	И.Айтматов "Биринчи мугалим". Революциянын алгачкы жылдарындагы агартуу ишинин кыйынчылыктары.	1	24.04	24.04	И. Айтматов "Биринчи мугалим"	
12	Эски менен жанынын карама-каршылыгы.	1	28.02	28.02	повестте.	Кашуу
13	Дүйшөндүн жаны турмуш, жаны мектеп үчүн болгон каармандык күрөшү, анын бийик идеядуулугу жана революцияга берилгендиги.	1	3.03.	1.03.	Дүйшөндүн агартуучулары	
14	Алтынайдын тагдырына Дүйшөндүн ойногон ролу. Повесттеги символдор... А.Д. теориясы. Сюжет жана композиция	1	7.03	3.03. 4.03.		
15	Классан тышкары окуу	2	10.03 14.03	10.03.	Эксперттер маалыматтар	
16	Жазуу жумушу	1	21.03.		жаш мектептеги маалыматтар	
17	Чейректик кайталоо					

№	Окуу материалдарынын тематикалары	Сааты	Мөөнөтү		Колдонулуучу адабияттар	Эскертүү
			Өтүлөт	Өтүлдү		
	4-чейрек 17 саат.					
1	М.Абылкасымова "Эстелик сүйлөйт". Поэманын шарттуу-символикалык мүнөзү.	1	4.04			
2	Эстелик жана анын сөзүнүн маани-маңызы. А.Д. теориясы. Поэма жөнүндө түшүнүк.	1	4.04			
3	Б.Жакиев "Атанын тагдыры". Драмалагы чагылдырылган окуялар. Согуштун жаш балага тийгизген таасири.	1	11.04			
4	Үй бүлө темасы. Чон ата-ата-баба-үчөөнүн биримдиги.	1	14.04			
5	Адамгерчилик жана карасанатайлык.	1	18.04			
6	Согуш тууралуу аңгемелешүү. А.Д. теориясы. Драма жөнүндө түшүнүк	1	21.04			

	Жазуу жумушу	1	28.04				
8	Жаратылыш, жан-жаныбарлар жөнүндө: Т.Сыдыкбеков "Көк серек". Карышкырлардын турмушунун адамдарды күнүмдүк тиричилиги менен көркөм параллелде көрсөтүлүшү.	1	28.04				
9	Адамдын гумандуулугу. Чыгармадагы шарттуулук ыкмасы, жаныбарлардын ой жүгүртүүсү, кылдануулары.	1	2.05				
10	Адамдын гумандуулугу. Чыгармадагы шарттуулук ыкмасы, жаныбарлардын ой жүгүртүүсү, кылдануулары.	1	5.05				
11	Адеп-ахлак темасынан: Ж.Мавлянов "Нан" Ангеменин идеялык-тематикалык багытынын ыймандык маселеге көбүрөөк бурулушу.	1	12.05				
12	Образдардын ачылышы жана теманын берүүдө жазуучунун колдонгон каражаттары.	1	16.05				
13	Класстан тышкаркы окуу	2	20.05				
			23.05				
14	Жазуу жумушу	1	26.05				
15	Кайталоо	2					

3-чөйрөк : 11-январдан — 17-мартка чейин 48 окуу күнү

Каникул : 21-марттан- 29- мартка чейин

4-чөйрөк : 30-марттан - 25-майга чейин 40 окуу күнү

Каникул : 26- майдан башталат