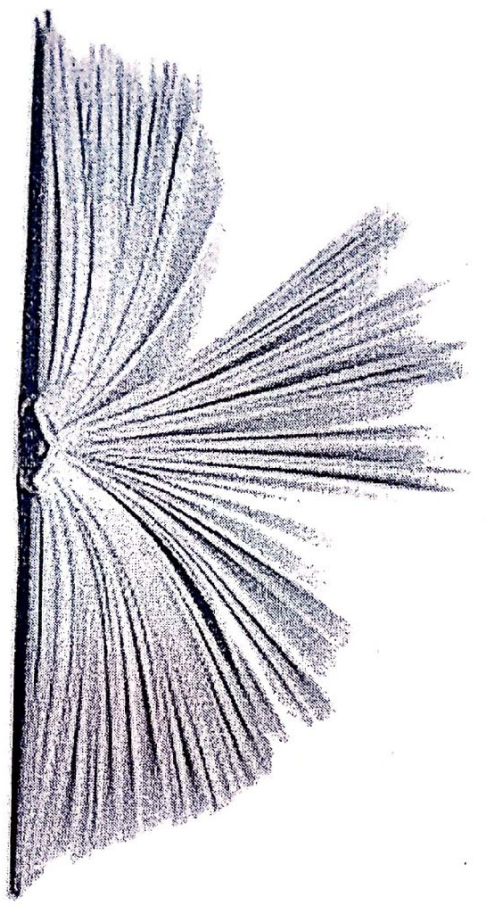




Текшерилди Сейра
2023-жыл.
ОББ: Султаншова

2022-2023 – окуу жылынын 3-4- чейрети
Үчүн кыргыз тили жана адабияты
сабагынын календардык

П л а н ы
5-класс



Кыргыз тили жана адабияты мугалими:

Умарбекова Саятбай

Кыргыз тили
5-класке жумасына 4 сааттан арыл болу 136 саат.

№	Окуу материалдарынын тематикалары	Сааты	Монооту		Колдонулуучу адабияттар	Эскертүү
			Өтүлөт	Өтүлдү		
	5-кл 3-чөйрөк 39 саат.					
1	Расмий-иштиктүү стиль, анын түрлөрү жөнүндө жалпы маалымат (расмий жана расмий эмес иш калгыздары)	2	16.01 17.01	16.14.01	Иш калгыздардын расмий калгыздарынын кыскасы	
2	Расмий эмес иш калгыздары, анын мүнөздүү белгилери (кулгыздардыруу)	1	18.01	18.01	Сүлөмүңүң калгыз	
3	Арыз	1	19.01	19.01	Ушундай	
4	Чакыруу кат	1	23.01	23.01	Чакыруу кат	
5	Тактама (справка)	1	24.01	24.01	Чакыруу кат	
6	Сөздүн тике жана өтмө маанилери. Сөздүн эмоционалдык мааниси	1	25.01	25.01		
7	Синонимдер	1	26.01	26.01	Синонимдер	
8	Омонимдер	1	30.01	30.01		
9	Антонимдер	1	31.01	31.01		
10	Кен маданияты. Өтмө маанидеги сөздөрдү орундуу колдонуудагы стилдик зарылдыкты өздөштүрө билүү. Сүйлөм ичинде же катар келген сүйлөмдөрдө бир эле сөздү же сөз тизмектерин орунсүз кайталоого жол бербөө үчүн аларды маанилик жактан алмаштырууга ылайык келген башка синонимдик сөздөрдү колдоно билүүгө үйрөнүү. Текстти стилдик жактан туура түзүүдө синонимдик катарларды өздөштүрүү жана аларды колдоно билүү. Түшүндүрмө жана синоним сөздөрүнөн пайдалануу	1	01.02 1.02	1.02		

11	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2	02.02 06.02	2.02 6.02		машк рефераттар медицина бөл.
12	Лексикалык талдоо жана сөздүк жумуштары	2	04.02 08.02	7.02 9.02		
13	Сөз жасоо, сөздүн курамы жана кеп маданийты (8 саат) белгилери	1	09.02	9.02		Окуу жана эмгек.
14	Мүчөнүн маанисине карай бөлүнүшү: сөз жасоочу жана сөз өзгөртүүчү мүчөлөр, алардын өзгөчөлүктөрү (сөз жасоочу мүчөдөн жаны сөз жасалаары, сөз өзгөртүүчү мүчөдөн сөздүн ар түрдүү формаларынын пайда болору, жаны сөз жасалбастыгы)	1	13.02	13.02		
15	Туунду жана унгулаш сөздөр, алардын өз ара айырмачылыктары. Тубаса сөз жөнүндө түшүнүк	1	14.02	14.02		
16	Кеп маданийты. Сөз жасоо же сөз өзгөртүү учурларында бир сөз ичинде же жанаша келген сүйлөмдөрдө унгулаш сөздөрдүн орунду жана орунсуз колдонулушун ажырата билүү. Орунсуз колдонулган учурларда аны түзөтүүгө, синоним же башка сөздөр менен алмаштыра билүүгө үйрөтүү	1	15.02	15.02		
17	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2	16.02 20.02	16.02 20.02		Жеңиштер медицина бөл.
18	Сөздүн курамдык бөлүктөрү боюнча талдоо	2	11.02 22.02	11.02 22.02		
19	Морфология, орфография жана кеп маданийты					
19	Сөз түркүмдөрү (морфология) жөнүндө түшүнүк. Сөздөрдү сөз түркүмдөрүнө карата ажыратуунун принциптери (лексикалык, морфологиялык, синтаксистик). Мани берүүчү кызматчы жана өзгөчө сөз түркүмдөрү.	2	24.02 28.02	24.02 28.02		
20	Заг атооч жана кеп маданийты (15 саат)					
20	Заг атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы	1	1.03	1.03		
21	Заг атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана тагнал заг атоочтор. Жөнөкөй заг атоочтордун жасалышына карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду заг атоочтор. Туунду заг атоочту жасоочу мүчөлөр. Туунду заг атоочтун морфологиялык жол менен жасалышы. Тагнал заг	2	2.03 6.03	2.03 6.03		

	атоочтун синтаксистик жол менен жасалышы						
22	Энчилүү жана жалпы зат атооч. Энчилүү аттардын (адамдын, айбанаттарды, мекеме, жер-суулар, тарыхый окуя, көркөм чыгарма, басылмалардын аттарынан) жазылышы	1	4.03	4.03			
23	Зат атоочтун сөз өзгөртүүчү мүчөлөр менен өзгөрүшү. Зат атоочтун көптүк санда (-лар мүчөсү менен) өзгөрүшү. Жалпыланган маанидеги көптүк –лар мүчөсү уланбаган зат атоочтор (мисалы: нан, ун, жүн, суу ж.б.)	2	9.03 13.03	9.03.			
24	Таандык мүчөлөр, алардын түрлөрү: жак таандык жана жалпы таандык мүчөлөр. Жак таандык мүчөлөр: I жактын жекелик жана көптүк сандагы таандык мүчөлөрү (-ым, -ыбыз); II жактын жекелик жана көптүк сандагы таандык мүчөлөрү (-ын, -ыңыз, -ынар, -ыңыздар); III жактын таандык мүчөлөрү (-ы, -сы). Жалпы таандык мүчө –ныкы	2	14.03 15.03				
25	Зат атоочтун жакталышы. Жекелик сандагы зат атоочтордун жакталышы (-мын, -сын, -сыз). Көптүк сандагы зат атоочтун жакталышы (-быз, -сынар, -сыздар)	1	16.03				
26	Кен маданияты. Чыгармалардын (макала, очерк, көркөм чыгармалардын) аталышынын мазмунга ылайык тандалышы. Тагаал зат атоочтордун ичинен кош сөз түрүндөгүсүнүн ар түрдүү маанилерин туура түшүнүү жана аларды сүйлөмдө айтылып жаткан ойдун жагдайына карай ыктуу колдоно билүү. Айрым бир лексикалык топтогу зат атоочторго (жаратылыштык кубулуштардын, жыл мезгилдердин, абстрактык маанидеги заттын атын билдирген) көптүк санды уюштуруучу –лар мүчөсү жалганган көптүк учурда адабий нормага ылайык келбей турганын (акылдар, асмандар, шамалдар ж.б.) түшүнө билүү; -лар мүчөсү жалганган бир өңчөй мүчөлөрдүн бардык түгөйлөрүндө толук сакталышы же эң акыркысынан башкасында түшүрүлүп белгиленипиндеги стилдик өзгөчөлүктөрдү байкоо жана ылайыгына жараша колдоно билүү. Таандык мүчөлүү сөз менен илик жөндөмөсүндө турган сөздүн айкалышында таандык мүчөнүн түшүрүлүп же толук берилишиндеги адабий норманы байкоо жана аны туура колдоно билүү	1	20.03				
27	Үйрөгүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2	21.03 24.03				

8	Заг атооч жана анын сан, таандык категориялары болонча талдоо	1	24.03			
29	Тесттик иштер	1	25.03.			

№	Окуу материалдарынын тематикалары	Сааты	Мөөнөтү		Колдонулуучу адабияттар	Эскертүү
			Өтүлөт	Өтүлдү		
	4-чөйрөк 33саят.					
1	Өз алдынча берилген үлгүнүн негизинде кулактандыруу, арыз, чакыруу билетин жазууга көнүктүрүү Сын атооч жана кеп маданияты	3	3,4,5 -0,4			
2	Сын атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы	1	06-04			
3	Сын атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал сын атоочтор. Жөнөкөй сын атоочтордун жасалышына карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду сын атооч. Туунду сын атоочтун морфологиялык жол менен жасалышы. Тубаса сын атоочтун маанилик түрлөрү. Татаал сын атоочтун синтаксистик жол менен жасалышы	2	10.04 11.04			
4	Кеп маданияты. Адамдардын турупатын, айлана-чөйрөнү, жаратылыштык көрүнүштөрдү сүрөттөөдө сын атоочтордун колдонулуш зарылдыгы. Тубаса жана туунду сын атоочтордун колдонулушундагы маанилик өзгөчөлүктөрдү айырмалай билүү	1	12.04			
5	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2	13.04 14.04			

Сын агтооч боюнча талдоо							
Этиш жана кеп маданийты (17 саат)							
7	Этиштин сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы	1		18.04			
8	Этиштин грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал этиш. Жөнөкөй этиштин жасалышына карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду	1		19.04			
9	Туунду этиштин морфологиялык жол менен жасалышы. Татаал этиштин синтаксистик жол менен жасалышы. Татаал этиштеги негизги жана жардамчы бөлүктөр, алардын маанилик, грамматикалык табияты, алардын жазылышы	1		20.04			
10	Этиштин жакталышы. Этиштин жак мүчөлөрү: I жактын жекелик сандагы жак мүчөлөрү, алардын толук жана кыска формалары (-м, -мын)	1		24.04			
11	I жактын көптүк сандагы жак мүчөлөрү (-быз, -к); II жактын жекелик сандагы жак мүчөлөрү, алардын толук жана кыска формалары (-сын, -сыз, -ңыз)	1		25.04			
12	II жактын көптүк сандагы жак мүчөлөрү (-нар, -сынар, -ңыздар). III жактын -т мүчөсүнүн колдонулуш жана колдонулбас учурлары	1		26.04			
13	Этиштин чактары (башталгыч класстагы өтүлгөндөрдү эске алуу). Учур чак, анын түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй учур чак, анын жасалышы; татаал учур чак, анын жасалышы. Этиштин учур чагынын жакталышы	2		27.04			
13	Келер чак, анын маанилик түрлөрү. Айкын келер чак, анын жасалышы жана жакталышы	1		3.05			
13	Келер чак, анын маанилик түрлөрү. Айкын келер чак, анын жасалышы жана жакталышы	1		4.05			
14	Арсар келер чак, анын жасалышы жана жакталышы	1		8.05			
15	Өткөн чак, анын маанилик түрлөрү: айкын өткөн чак, анын жасалышы жана жакталышы; капыскы өткөн чак, анын жасалышы жана жакталышы; жалпы өткөн чак, анын жасалышы жана жакталышы; адат өткөн чак, анын жасалышы жана жакталышы.	1		10.05			
6	Өткөн чактын татаал формаларынын экен, эле, эмес деген жардамчы этиштердин айкыша келиши аркылуу жасалышы, алардын жакталышы	2		11.05			
				15.05			

	Кел маданияты. II жактагы этиптин сөз маанисинде жана жылкыланган мааниде колдонулушундагы өзгөчөлүктөрдү ажырата билүү; татаал учур чак менен жатыш жондомосундогу кыймыл атоочтун (иптеп жатат, иштөөдө) өз ара синонимдештигин байкоо жана аларды биринин ордуна экинчиси колдонулган учурларын ажырата билүү	1	16.05				
18	Этип, этиптин чактары жана жакталышы боюнча талдоо	2	14.05 18.05				
19	5-класста өтүлгөн материалдарды бекемдоо жана бышыктоо (6 саат)						
20	Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү, аларда коюлуучу тыныш белгилер. Тен байланыштагы татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдүн синтаксистик түгөйлөрүнүн арасына үтүрдүн коюлушу	1	29.05				
21	Тике сөздүн төл сөздөн мурда жана кийин колдонулушу, ушуга байланыштуу коюлуучу тыныш белгилер. Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери	1	23.05				
22	Сөз маанилери, синонимдер, антонимдер боюнча көнүгүүлөрдү иштөө	1	24.05				
23	Сөздүн уңгу жана мүчөгө ажырашы. Сөз жасоочу жана сөз өзгөртүүчү	1	25.05				
24	Зат атоочтун категориялары: сан жана таандык категориялары, аларды уюштуруучу мүчөлөр. Туунду сын атоочту жасоочу мүчөлөр. Татаал сын атоочтун морфологиялык жана синтаксистик жол менен жасалышы	1	26.05				
25	Этиптин категориялары: этиптин жакталышы жана чактары. Этиптин	1	24.05				
	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1	28.05				

3-чөйрөк : 11-январдан – 17-мартка чейин 48 окуу күнү
4-чөйрөк : 30-марттан - 25-майга чейин 40 окуу күнү

Каникул : 21-марттан- 29- мартка чейин
Каникул : 26- майдан башталат

№	Окуу материалдарынын Тематикалары	3-чейрек 20 саат	Сааты	Моонөтү		Колдонулуучу адабияттар	Эскертүү
				Өтүлөт	Өтүлдү		
1	К.Эсенкожоев. "Үчүнчү шар" фантастикалуулук жана реалдуулук. <i>Адабият теориясы. Илимий фантастикалык чыгарма.</i>		1	18.01	18.01.	Окуу китеби	
2	Уркун темасы. Ысак Шайбеков "Кайран эл". Уркундөгү калктын абалы.		1	20.01	20.01		
3	К. Байлинов. "Ажар" повести. Кытай жерине качып барган кыргыз кыздарынын типтүү турмушунун реалдуу көрсөтүлүшү.		1	25.01	25.01	К. Байлиновдун аңгемеси "Ажар".	
4	Ажар-башкы каарман,, анын образын ачуудагы, жазуучу колдонгон каражаттар. Кыргыз адабиятындагы повесттин орду жана таасири. <i>Адабият теориясы. Көркөм чыгармадагы пролог жана эпизод.</i>		1	24.01	24.01	Сүрөштөрү Бүткөлтөрү	
5	С.Өмүрбаев. "Телегей"(Романдан үзүндүлөр). Телегейдин тагдыры-кыйын күндөрдөгү кыргыз аялынын тагдыры.		1	1.02	1.02	Окуу китеби Сүрөштөрү	
6	Чыгарманын документалдык мүнөзү. Романдын адеп-ахлактык сабактары. <i>Адабият теориясынан. Көркөм чыгарманын тиши жөнүндө түшүнүк.</i>		1	3.02	3.02		
7	Жазуу жумушу		1	8.02	8.02	Стремительная неизвестная	
8	Улуу Ата Мекендик согуш темасынан: А. Осмоновдун "Неге кечигет", "Бүкөн" ырларындагы адам тагдырындагы согуштун терс таасиринин көрсөтүлүшү. Метафоралуулук, ойду берүүнүн бир жолу катары. Бүкөндүн образы. С.Жусупов "Алакан". Согуш эстелигинин-алакандын көркөм сүрөтү. Ырдын поэтикалык күчү. Салыштыруулар, образдуулук.		2	10.02 15.02	10.02 15.02	А. Осмоновдун Бүкөнү китебинен	
			1	14.02	14.02	С. Жусупов. Алакан китеби.	

№	Тематикалары	Сааты	Мөөнөтү		Колдонулуучу адабияттар	Эскертүү
			Өтүлөт	Өтүлдү		
11	Ч.Айтматов "Атадан калган туник". Ангемеле согушта курман болгон атагынын эрдигине багасынын сыймыктануу сезиминин ойгонушу жана ага таасир эткен окуялар.	1	22.02		Береке Ишметиева	
12	Былалык босо романтика жана трагедиялык. Каармандын ички санаркоолорунун, ой толгоолорунун, мүнөзүнүн чеберчилиги менен ачылганы.	1	24.02		Сурашметов	
13	А. Токомбаев. " Ай нурунда кышкы түн", "Жайкы таңда". Табиат көркү жана адам, кыргыз жеринин сулуулугу.	1	3.03	3.03	Ишметиева	
14	А.Осмонов "Ата Журт", "Кыргыз тоолору". Кыргыз тоолору- акындын сүрөттөө предмети.	1	10.03		А. Токомбаевдин кыргыз тоолору	
15	А.Д. геор. Салгыштыруу ж-дө түш. тереңдетүү.	2	13.03		А. Давидовдун кыргыз тоолору	
16	Класстан тышкаркы окуу.	2	14.03		И. В. Д. Ишметиева	
17	Жазуу жумушу.	2	22.03		Жазуу жумушунун үлгүсү	
	Чейректтик кайталоо.	1	25.03.			

№	Окуу материалдарынын Тематикалары	Сааты	Мөөнөтү		Колдонулуучу адабияттар	Эскертүү
			Өтүлөт	Өтүлдү		
1	4-чөйрөк 16саат.					
1	Р.Шүкүрбеков "Тоо эчки". Ырдагы тоо эчкинин күйүү-күйгөнү. Кыянаттыктын айыпталышы	1	5.04			
2	М.Алыбаев "Ага-Тоо", "Сөн-Көл", "Тянь-Шань". Ырлардагы кыргыз жеринин поэтикалык элеси. Ыртак (ритм) жөнүндө түшүнүк.	1	4.04			

4	С. Эрдэнэ "Жимгэр", "Булдур" Лирикалык ырлардагы пейзажык сүрөттөөлөр. Табият көрүнүшүн тартууда акын колдонгон сызылтыруулар, эпитеттер. Алгеор.Ырлик (ритм) жөнүндө түшүнүк.	1	12.04			
5	Эл ырлардын чыгармаларынан: Тоголок Молдо "Телибай Тентек". Телибай Тентек-ылакапка айланган кичирим. Чыгармадагы тарбиялык, таалим берүүчүлүк идея. Кичиримдин ар кыл сапаттарын ачуудагы акындын тишкылтиги, тилинин жатыктыгы жана таамайлыгы.	1	14.04			
6	Жазуу жумушу.	1	18.04			
7	Барпы "Жакшы кыз", "Өзү каар, тили заар кыз". Жакшы, жаман адам жөнүндөгү элдик түшүнүктөр	2	21.04 26.04			
8	"Болор жигит", "Болбос жигит", "Эр жигитке сын". Барпынын чыгармачылыгында бйман жана жаштар. Ад. мисер. Санат-насыят, үлгү ырлары.	1	28.04 3.05			
9	Орус класикалык адабиятынан: А.С.Пушкин "Балык жана балыкчы тууралуу жомок". Жомоктогу ач көздүктүн, көрө албастыктын, дүйнө кордуктун ашкерелениши.	1	5.05			
10	Бар дүйнөгө ыраазы болбоо, канааттанбоо-бймандык катастрофанын башталышы.	1	10.05			
11	Жомоктун нравалык сабаты, бүгүнкү күндүн проблемалары менен байланышы.	1	12.05			
12	Классан тышкаркы окуу	2	14.05 19.05			
13	Жазуу жумушу	1	24.05			
14	Кайталоо	1	26.05			